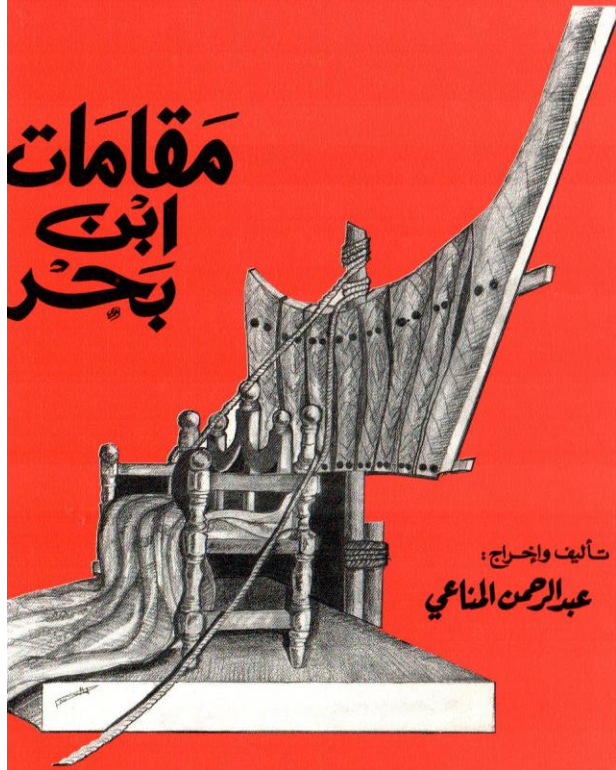


مسرح قطر الأهلي يُقدم



إدارة الثقافة والفنون
قسم المسرح

مَقَامَات ابن حجر



تأليف وإخراج:
عبد الرحمن المناعي

الدورة الثالثة لأيام فطرطاج المسرحية - تونس - نوفمبر ١٩٨٧

مَوال

رجل تطلع من عيونه فروع خضره
وتضرب في السما جفوفه
وعينه إتم بنديره
وحلم أزرق
وعينه اتصير طويره
وجفوفه لو ينام تعرق
بس عينه كلاها الملح
وحفر فيها القهر انهار
لأنه في الأصل نجار

• مسميات خليجية

علم يرفع على صارية السفينة .	بنديره
نوع من أنواع سفن الغوص .	بوم
وحش بحري خرافي .	حوته
الرجل المكلف بسحب الغواص من قاع البحر .	سيب
الباحث عن اللؤلؤ في قاع البحر .	غيص
قائد السفينة ، الخبير بالإبحار ومواقع محار اللؤلؤ .	نوخذه (وجمعها نواخذة)
الممول لرحلة الغوص وتاجر اللؤلؤ .	طواش (وجمعها طواویش)
مؤخرة السفينة .	الفنه

الممثلون حسب الظهور

سنان المسلماني	في دور	أحمد
عمر بوصقر	في دور	المغني
عبد الله أحمد	في دور	تاجر البدو + بوعبد الله
جبر الفياض	في دور	حمود + خلفان
أمل الدباس	في دور	ليلي + نوار
عبد العزيز جاسم	في دور	النوخدة بدر بوخليفة + فاضل
علي سلطان	في دور	ابن عيسى + يوسمحه + حمود
هلال محمد	في دور	المخبول + السكر
فيصل التميمي	في دور	نصيب + مغني
هدية سعيد	في دور	حسينة + وردة
علي حسن	في دور	ابن بحر العجوز
فالح فايز	في دور	ابن بحر الشاب
أمينة القفاص	في دور	أم أحمد
خالد عبد الكريم	في دور	حمد
إبراهيم محمد	في دور	بحار
حمد الرميحي	في دور	بحار
فاروق المنصوري	في دور	بحار
صلاح الملا	في دور	بحار

الفنيون

مصمم الديكور والملابس والإضاءة

عبد الرحمن المناعي

إدارة الحركة والإشراف الفني

صلاح الملا

فاروق المنصوري

إدار المصصة

حسن المريخي

تنفيذ الإضاءة

سعيد السليطي

م. تنفيذ الإضاءة

هاشم المخللاتي

مكيح

أحمد جرمين

الإنتاج

تنفيذ الديكور

يوسف الزبيدي

محمد هشام

مساعدون

محمد هاشم

أجيد كومار

رئيس قسم المسرح

صالح المناعي

كلمة الفرقة

* تحية لحضوركم وإسمحو لنا أن ندخل في تفاصيل الشوق لكم ولهفتنا للقائكم ومصافحة جروحكم ، ربما نأتي بالعقال والشوب الخليجي ، ولكننا تعودنا أن تكون قرطاج الفرقة المتفجرة التي تخلق مواسم عرسها وتمتطي صهوة الجموح إلى الإلتحام بكم .

* بمقامات ابن بحر ، نحاول أن نغزو أنفسنا ونبحث عن الإيقاع الأول ، والصوت الأول ، والجرح الأول ، ونحكي لكم عن ليل الحكايات «السالفة» ، وموال يقذفه الموج ، فنمتطيه لنا تيكم بنيتنا الخاص ، ويمسرح نحاول فيه أن نقدم لكم حكايتنا أو «سالفتنا» ، فهل نكون مسرحاً ؟

فرقة مسرح قطر الاهلي

فرقة مسرح قطر الاهلي

تأسست فرقة مسرح قطر الاهلي في عام ١٩٧٨ م . وبدعم من وزارة الاعلام ممثلة في إدارة الثقافة والفنون - قسم المسرح - وهي فكرة بديلة عن المسرح القومي المعمول به في بعض البلاد العربية ، وذلك لإنتاج الأعمال المسرحية المتميزة .

وقد شاركت الفرقة في العديد من المهرجانات منها :

* مسرحية «المغني والأميرة» قدمت الفرقة في دولة الكويت وشاركت بها في مهرجان الحمامات بتونس عام ١٩٧٨ م ، من تأليف وإخراج : عبد الرحمن المناعي .

* مسرحية «رحلة جحا إلى جزيرة الزهاء» حيث تم تقديم هذا العمل بالدوحة - نتيجة لدورة تدريبية بإشراف الفنان المنصف السويسي ، عام ١٩٧٩ م .

* مسرحية «باليل باليل» شاركت بها الفرقة في مهرجان دمشق التاسع للفنون المسرحية عام ١٩٨٤ م ، ومهرجان أكاديمية الفنون بالقاهرة .

* مسرحية «المتراشقون» شاركت بها الفرقة في الدورة الثانية لأيام قرطاج المسرحية عام ١٩٨٥ م ، من تأليف غانم السليطي وإخراج علي ميرزا محمود .